

# SKOLEMØTET FOR ROGALAND



**STAVANGER FORUM**  
Fredag 15. november 2019  
Påmelding: [www.skolemote.no](http://www.skolemote.no)



# VELKOMMEN TIL SKOLEMØTET 2019

Skolemøtet arrangeres i år for 69. gang, og er som alltid oppdatert i forhold til endringer i skole og barnehage. Fagfornyning i skolen og ny rammeplan for barnehage gjenspeiles i vårt varierte og spennende kurstilbud. Skolemøtet er en viktig møteplass for pedagogisk personell i Rogaland der en får pedagogiske innspill og kan oppdatere seg på det nyeste innen undervisningsmateriell. Vi ser at mange barnehager, skoler og andre bruker denne dagen på et av våre gode kurstilbud.

Vi tilbyr et stort spekter av kurstilbud som vil være aktuelle for ansatte i barnehager, skoler, skolekontorer, PPT m.m. Samarbeidet med Norsk kulturskoleråd - Rogaland fortsetter og et pianoorkester kurs vil bli lagt til Stavanger Kulturskole.

Vi har også et kurs med Kjell Pahr-Iversen som blir holdt i hans atelier i Hillevåg.

Stavanger Forum har huset oss i 22 år og bortsett fra de to forannevnte blir kursene holdt her.

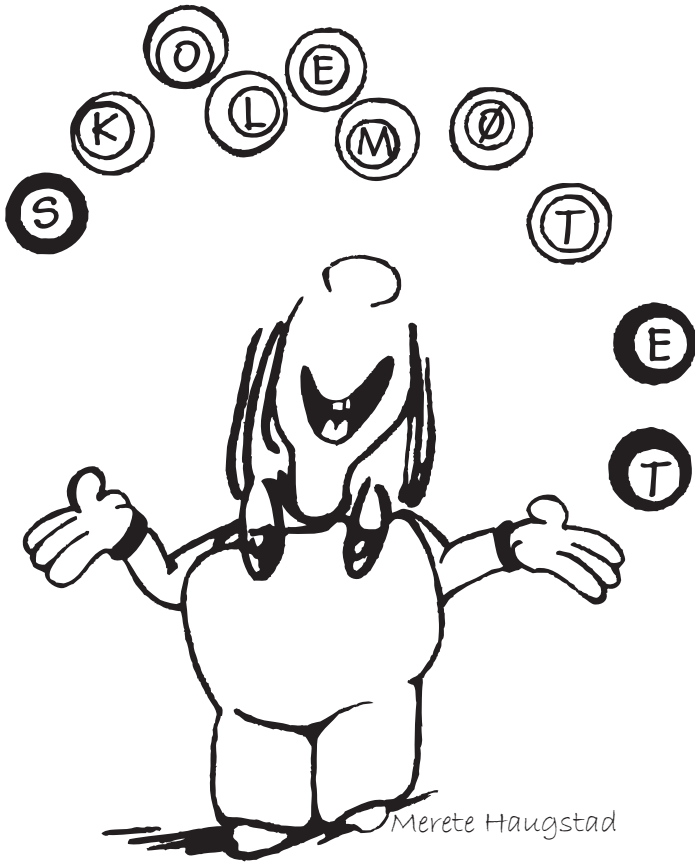
Vi har også inngått en avtale med Scandic Forum Hotel som tilbyr en gunstig pris til de kursdeltakerne som ønsker å overnatte i for- eller etterkant av kursdagen.

Elevene fra Jåttå videregående skole vil stå for salg av mat og drikke. Dette er et flott læringsoppdrag som elevene ser frem til.

*Vel møtt!*

## Styret 2019

Lars Astrup	leder
Elin Våge Sjødin	nestleder/utstillingsansvarlig
Inger Ramsfjell	referent
Torkild Orstad Olsen	kasserer
Randi Clausen Jøsang	styremedlem
Rita Ødegård	styremedlem
Elisabeth Aarekol	styremedlem
Dag Endresen	styremedlem
Heidi Margrethe Lenes	styremedlem
Kjersti Johnsen	styremedlem



## SKOLEMØTET 2019



## SKOLEMØTET FOR ROGALAND

### FOREDRAG/KURSPLAN

Påmeldingsfrist 18. oktober 2019

Foredrag/kursholder	Tittel på foredrag/kurs	Nr.	Tid
Lene S. Heckmann	Fra overflatekunnskap til dybdelæring	01	09.00–15.00
Vidar Hansen	Nonverbal kommunikasjon	02	09.00–11.30
Vidar Hansen	Nonverbal kommunikasjon	03	12.30–15.00
Karen Ringereide	Livsmestring i skole – hvorfor og hvordan?	04	09.00–15.00
Henning Aarekol	Hvorfor sitte inne når alt håp er ute	05	09.00–11.30
Henning Aarekol	Hvorfor sitte inne når alt håp er ute	06	12.30–15.00
Lisbeth I. Rønhovde	Kan de ikke bare ta seg sammen!	07	09.00–15.00
Anne Helgeland	Samarbeid mot mobbing i barnehagen.	08	12.30–15.00
Cecillie E. Stanghelle	Hvordan fremme robust psykisk helse blant barn og unge?	09	09.00–11.30
Birgitte Fjørtoft	Lakens betydning – vårt profesjonsetiske ansvar	10	09.00–11.30
Birgitte Fjørtoft	Lakens betydning – vårt profesjonsetiske ansvar	11	12.30–15.00
Martin Johannessen	Elevdemokrati – hva skjer når du gir elevene stemmerett	12	09.00–11.30
Martin Johannessen	Elevdemokrati – hva skjer når du gir elevene stemmerett	13	12.30–15.00
Espen Clausen	Fagfornyelsen – Programmering og praktisk koding	14	09.00–15.00
Torild S. Eliassen	Veiledet skriving i begynneropplæringen	15	09.00–11.30
Torild S. Eliassen	Veiledet skriving i begynneropplæringen	16	12.30–15.00
Marit Aasen	«Lærer hvorfor skal jeg lese dette?» å skape mening fra tekst	17	09.00–11.30
Marit Aasen	«Lærer hvorfor skal jeg lese dette?» å skape mening fra tekst	18	12.30–15.00
Knut Løndal	Barns lek SFO	19	09.00–11.30
Knut Løndal	Barns lek SFO	20	12.30–15.00
Lisbeth Skreland	Regler i barnehagen	21	09.00–11.30
Lisbeth Skreland	Regler i barnehagen	22	12.30–15.00
Odin H. Nøsen	Læringsbasert spilling – hvordan lykkes med dataspill i skole	23	09.00–11.30



<b>Foredrag/kursholder</b>	<b>Tittel på foredrag/kurs</b>	<b>Nr.</b>	<b>Tid</b>
Odin H. Nøsen	Læringsbasert spilling – hvordan lykkes med dataspill i skole	24	12.30–15.00
Gaute Hovtun	Matematikk – oppvarmingsoppgaver som kan øke elevenes motivasjon	25	09.00–11.30
Gaute Hovtun	Matematikk – oppvarmingsoppgaver som kan øke elevenes motivasjon	26	12.30–15.00
Hildegunn Fandrem	Digital mobbing – hva er det og hva kan skolen gjøre for å forebygge og stoppe det	27	09.00–11.30
Hildegunn Fandrem	Digital mobbing – hva er det og hva kan skolen gjøre for å forebygge og stoppe det	28	12.30–15.00
Bente K. Vestad og Robert J. Didham	Bærekraftig utvikling i skolen – tverrfaglig arbeid og fagfornyelse	29	09.00–11.30
Bente K. Vestad og Robert J. Didham	Bærekraftig utvikling i skolen – tverrfaglig arbeid og fagfornyelse	30	12.30–15.00
Lars Persen	AR og VR i klasserommet	31	09.00–11.30
Henning B. Carlsen	Orienteringslek – moro med kart	32	09.00–11.30
Henning B. Carlsen	Orienteringslek – moro med kart	33	12.30–15.00
Ingrid Forthun	«Glade biffer blir gode okser»	34	09.00–15.00
Kjell Pahr-Iversen	De store linjene innenfor visuell kunst og med barn og unge i fokus	35	09.00–11.45
Anita H. Wegger og Liv K. Aukner	Pianoorkester-workshop	36	09.00–15.00



## OMTALE AV KURSENE



**Kurs 01**  
**kl. 09.00–15.00**

**FRA OVERFLATEKUNNSKAP  
TIL DYBDELÆRING**  
**Lene Skovbo Heckmann**

Kom å få kunnskap og helt konkrete verktøy om hvordan det kan arbeides med dybdelæring i praksis. Det er et økende krav til hva elevene skal lære skolen i dag. Elevene må være motivert for egen læring, de må trenes i å tenke dypt over emner, utvikle gode læringsstrategier, kunne løse problemer og kunne reflektere over egen læring. Elevenes mindset utgjør en sentral rolle. Carol Dweck, som er en ledende motivasjonsforsker har identifisert to typer av mindset: Et fiksert(fixed) og et dynamisk(growth), som har stor betydning for om elevene kan utnytte sitt læringspotensiale gjennom hele livet.

**Målgruppe:** Lærere på barne- og ungdomstrinn samt videregående

*Lene Skovbo Heckmann er utdannet lærer og har arbeidet som lærer i flere år. I dag er hun selvstendig konsulent og eier av Kompetencehuset Heckmann ([www.kompetencehusetheckmann.dk](http://www.kompetencehusetheckmann.dk)), som i hovedsak lager større prosessforløp på skoler og i kommuner i Danmark, Norge og Sydslesvig. Hun kan kombinere teori, forskning og praksis og er en etterspurt foredragsholder. Hun har utgitt flere praksisnære bøker blant annet «Det gode tankesæt» på forlaget Dafolo. Hun har også vært med på å lage små filmer om emnet.*

Se mer på: <https://www.youtube.com/watch?v=CMRMWFBae9o>

*I 2012 var hun på Skolemøtet og holdt kurs i Klasseledelse for 300 fornøyde deltakere. Hun har holdt mange kurs i Norge og snakker et tydelig dansk.*

**Kurs 02**  
**kl. 09.00–11.30**  
**Kurs 03**  
**kl 12.30–15.00**

**MAGISK KOMMUNIKASJON**  
**Vidar Hansen**

Vidar Hansen er tidligere politimann, og ekspert på å tyde menneskers kroppsspråk og ubevisste signaler.

Vidar holder et spennende og svært aktuelt foredrag, med kroppsspråk og psykisk helse på agendaen.

Hva forteller vi med kropp og mimikk uten å bruke ord? Hvorfor er det viktig å være bevisst det non-verbale språket? Det som gjør foredraget unikt, er at Vidar viser aktuelle eksempler, der han involverer publikum og gjennomfører ulike spennende og unike øvelser relatert til temaet han snakker om.

Vidar lover et innhold til refleksjon, ettertanke og forhåpentligvis ny kunnskap.

**Målgruppe:** Alle

*Vidar Hansen er Norges fremste ekspert på kroppsspråk og non-verbal kommunikasjon. Dette har resultert i at Vidar blir omtalt som det nærmeste vi kommer Sherlock Holmes i nyere tid. Vidar var programleder for «Den nakne sannhet» på TV2, og var ekspert på NRK1 sin TV-serie «Kroppsspråk». Her fikk han brukt sine evner til å tyde kroppsspråk og avsløre løgn. I 2010 fikk Vidar Hansen og makkeren politiprisen for å ha pågrepet flest kriminelle i Norge. Da han jobbet i politiet fikk ledelsen tilsendt brev fra folk som nektet å gå i avhør med Vidar fordi de mente han så rett gjennom dem. Hans unike blanding av humor, overraskelser og interaktive foredrag har gjort Vidar til en ettertraktet foredragsholder på konferanser.*

**Kurs 04**  
**kl 09.00–15.00**

**LIVSMESTRING I SKOLE –  
HVORFOR OG HVORDAN?  
Karen Ringereide**

Det viktige skjer hver dag, – i ditt klasserom. Du gjør en forskjell. Hva slags forskjell du ønsker å gjøre er det viktige spørsmålet.

Psykisk helse skapes der mennesker lever livene sine, ikke i helsevesenet. Helsevesenet reparerer. Skolen er med på å forme den psykiske helsen. Alle barn og unge er der, og de er der mange timer hver eneste ukedag i mange år. Lærere kan bidra til å skape gode hverdager og dermed god psykisk helse for barn og unge. Du kan bidra til å styrke livskraft. I dette kurset møtes utfordringen med styrkefokus og konkrete forslag til gode universelle tiltak.

I 2020 skal det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring inn i skolen. Kurset sier noe om hvorfor dette har så stor aktualitet, og hvordan man kan jobbe.

**Målgruppe:** Ansatte i grunnskolen og videregående opplæring.

De konkrete tiltakene som presenteres er rettet mot grunnskole og videregående opplæring, men kunnskapsgrunnlag, teori og forskning er like aktuell for barnehagen.

***Karen Ringereide** har hele yrkeslivet vært genuint opptatt av at barn og unge skal få best mulige vekstvilkår. Hennes kjepphest de godt og vel 20 årene hun har jobbet som lærer og sosiallærer var at vi måtte se hele mennesket. Barn er ikke læringsmaskiner vi kan programmere for å oppnå bestemte resultater. De er komplekse fantastiske skapninger, og vår oppgave er å bidra til allsidig vekst og utvikling. Hun har jobbet på barneskole, ungdomsskole og i videregående opplæring. Jobber nå på RVTS Sør, hovedsakelig med forebyggende tiltak for barn og unge. I jobben har hun ofte hatt et særlig fokus på de barna som trenger oss mest. Samtidig er hun veldig opptatt av de gode universelle tiltakene, fordi de er nyttige for alle. LINK, livsmestring i norske klasserom, er et slikt tiltak som hun har vært med på å utvikle. [www.linktillivet.no](http://www.linktillivet.no)*



**Kurs 05**  
**kl 09.00–11.30**  
**Kurs 06**  
**kl 12.30–15.00**

**HVORFOR SITTE INNE NÅR**  
**ALT HÅP ER UTE?**  
**Henning Aarekol**

Henning Aarekol snakker om dette å snu en tanke, tenke på en annerledes måte, og få et rikere liv! Altfor mange av oss går rundt i livet og overlever, i stedet for å LEVE! Hva skal til for å snu dette? Styrer vi egentlig livet selv, eller er det omgivelsene som styrer?

**Målgruppe:** Alle

*Henning Aarekol er sykepleier og ambulansarbeider med fokus på akuttmedisin. I tillegg er han utdannet EQ terapeut der han jobber med å forstå hjernen, tanker og følelser som lager litt forkludring i livet hos dei fleste til tider!*

**Kurs 07**  
**kl 09.00–15.00**

**KAN DE IKKE BARE TA SEG SAMMEN!**  
**Om barn som utfordrer med sin atferd.**  
**Lisbeth Iglum Rønhovde**

- Hva er utfordrende i lys av begrepsparet normalitet og avvik?
- Hjernens rolle ved ulike former for utfordrende atferd hos barn og unge.
- Søvnens betydning for barn og unge.

Innspill til egen praksis på tema som:

- Kommunikasjon og sosial samhandling med barn og unge
- Relasjonsbygging
- Barn og unges psykiske helse
- Ivaretagelse av barn og unges selvfølelse
- Råd for pedagogisk praksis
- Hvordan utøve en hjelp som kan utvikle seg til selvhjelp, dvs. at den unge integrerer hjelpen som en del av sitt eget repertoar.

**Målgruppe:** Alle

*Lisbeth Iglum Rønhovde har embetseksamen i spesialpedagogikk (cand.paed.spec.) fra Universitetet Oslo og lang yrkeserfaring fra arbeid i skolen. Hun har i en årrekke jobbet med barn og unge og deres nærpå personer i hjem og skole, både som lærer, spesialpedagog, som pedagogisk-psykologisk rådgiver, seniorrådgiver i Statped og nå som spesialpedagog i barne- og ungdomspsykiatrien.*

*Rønhovde er en mye brukt foredragsholder landet rundt og vekker begeistring med sin praktiske tilnærming til fagstoffet. Hennes primære interessefelt er pedagogiske og spesialpedagogiske problemstillinger knyttet til barn og unge (fra førskole til vgs.) som av ulike grunner utfordrer med sin atferd.*

*I tillegg innehar hun spisskompetanse på områdene ADHD og Tourettes syndrom med ledsagende vansker.*

*Se for øvrig:*

*[www.infolitenbok.no](http://www.infolitenbok.no)*

*Facebooksiden **InfolitenBOK***

**Kurs 08**  
**kl 12.30–15.00**

**SAMARBEID MOT MOBBING**  
**I BARNEHAGEN**  
**Anne Helgeland**

Samarbeid mellom voksne og barn er helt nødvendig i arbeidet mot mobbing i barnehagen. Lovverk og rammeplan legger klare føringer for barnehagepersonalets ansvar for å samarbeide med både foreldre og barn.

Dersom tillit og trygghet råder kan samarbeid gå lett. Men samarbeid om mobbing kan også være utfordrende fordi uenighet råder og vanskelige følelser tar overhånd. I foredraget vil jeg snakke om viktige faktorer som kan fremme et godt samarbeidsklima i barnehagen og med foreldre:

- Verdier, normer og holdninger i samarbeid
- Samarbeid med barn
- Foreldresamarbeid
- Samarbeidskulturen i barnehagen

**Målgruppe:** Ansatte i barnehage

*Anne Helgeland er barnevernspedagog, familieterapeut og forsker. Hun jobber som forsker ved Sørlandet sykehus, avdeling for barn og unges psykiske helse (Abup) i Kristiansand. Hun har mange års erfaring fra barneverntjenesten og som familierapeut i voksenpsykiatrien og ved ABup. Hun har doktorgrad i familieterapi som retter søkelys på hvordan barn kan ivaretas i familiesamtaler. Hun har deltatt i forskningsprosjekter knyttet til mobbing i barnehagen og mobbing blant ungdom. Hun arbeider også med veiledning og kurs av barnehageansatte.*

**Kurs 09**  
**kl 09.00–11.30**

**HVORDAN FREMME ROBUST PSYKISK  
HELSE BLANT BARN OG UNGE?**  
**Cecilie Evertsen-Stanghelle**

Hvordan kan vi som voksne skape miljøer som fremmer robust psykisk helse? Foredraget vil inneholde forskning og teori om hvilken påvirkningskraft vi som voksne har i møte med barn. Hvordan kan vi arbeide systematisk i barnehage og skole for med å gi hvert enkelt barn en opplevelse av at de hører til og at de har redskaper de kan kalle på når livet gir litt motvind.

**Målgruppe:** Alle ansatte i barnehage og skole.

*Cecilie Evertsen-Stanghelle er ansatt ved Nasjonalt senter for læringsmiljø- og atferdsforskning, ved Universitetet i Stavanger.*

*Har tidligere jobbet for Barne- og ungdomspsykiatrisk avdeling (BUPA) med utredning av barn, ved Stavanger Universitetssykehus og Barnevern i Stavanger kommune. Fagområder: Psykisk helse (tilknytning, selvregulering og aggresjon), barn i risiko og innovasjon/ implementering.*

**Kurs 10**  
**kl 09.00–11.30**  
**Kurs 11**  
**kl 12.30–15.00**

**LEKENS BETYDNING –**  
**VÅRT PROFESJONSETISKE ANSVAR**  
**Birgitte Fjørtoft**

Vi vet at leken er helt avgjørende for barns trivsel og opplevelse av tilhørighet og at rike lekemuligheter i barnehagen gir et godt utgangspunkt for positivt samspill. I den nye Rammeplanen er det heldigvis slått fast at leken skal ha en sentral plass i barnehagen. Hva betyr dette i praksis? Hvordan kan vi la oss inspirere og berike av barns lekende væren i verden? De ansattes tilstedeværelse og sensitivitet i møte med barns lek har avgjørende betydning for god kvalitet i barnehagen. Men hvordan henger dette sammen med vårt profesjonsetiske ansvar som barnehagelærere? Hvilken betydning har de ansattes tilstedeværelse og blikk for barns lekende samspill for de barna som strever? Disse spørsmålene skal jeg leke meg litt med, mens jeg tar dere med inn i noen fortellinger fra denne magiske verdenen, som er barnehagen.

**Målgruppe:** Ansatte i barnehagen

***Birgitte Fjørtoft** er utdannet barnehagelærer fra DMMH og har master i barnehagepedagogikk fra NTNU/DMMH. Hun jobber 100 % som pedagogisk leder i Anker-skogen Barnehage på Hamar. Skriver den barnehagefaglige bloggen [www.nyecherrox.no](http://www.nyecherrox.no), og i for et år siden gav hun ut en fagbok i barnehagepedagogikk med tittelen «Læringens ville veier – Etliske møter i barnehagen». Hun deltar aktivt i den offentlige debatten om barnehagens innhold og barnehagelærerrollen, og i høst var hun blant annet med under offentliggjøringen av Kunnskapsdepartementets ekspertgruppes rapport om barnehagelærerrollen og kommenterte rapporten fra et praktikerperspektiv. Hun reiser også rundt og holder foredrag på ulike konferanser, fagdager, plandager og personalmøter.*

**Kurs 12**  
**kl 09.00–11.30**  
**Kurs 13**  
**kl 12.30–15.00**

**HVA SKJER NÅR DU GIR ELEVENE  
STEMMERETT?**  
**Martin Johannessen**

Dette kurset lærer deg hvordan du kan bruke direkte demokrati som metode for å styrke elevmedvirkning i klasserommet og på skolen.

Mange elever opplever at deres stemme ikke blir hørt og at deres meninger ikke er viktige og at det er læreren som tar de fleste beslutningene. Skolen går da glipp av dialogen med de som betyr aller mest, elevene, samtidig som demokratiforståelsen kun blir noe man snakker om og ikke omsettes i praksis. Hva innebærer egentlig retten til medbestemmelse og hvordan kan man i det daglige sørge for at den ivaretas?

**Målgruppe:** Alle ansatte i grunnskole og videregående skole

*Martin Johannessen jobber som sosiallærer ved Nyskolen i Oslo og driver @Larerblogger. Skriver om skole og utdanning på Larerblogger og snakker med skolefolk på podkasten Rekk opp hånda! <https://shows.pippa.io/rekk-opp-hnda>*

**Kurs 14**  
**kl 09.00–15.00**

**FAGFORNYELSEN -  
PROGRAMMERING OG PRAKTISK KODING**  
**Espen Clausen**

I dette kurset skal vi se på hva fagfornyelsen sier om koding og hvordan koding kan være med på å styrke undervisningen i matematikk og naturfag. Det blir fokus på en praktisk tilnærming til koding der vi skal teste ut ulike verktøy, blant annet Scratch og Sphero Bolt.

**Målgruppe:** Lærere på barnetrinn

*Espen Clausen arbeider som lærer ved Grinde skule i Tysvær kommune, der underviser han i musikk og matematikk. Er utdannet lektor i pedagogisk informasjonsvitenskap fra Universitet i Bergen. Siden 2009 har han arbeidet med koding som del av undervisningen på både barne- og mellomtrinnet, og har gjennom disse årene opparbeidet mye erfaring med hvordan dette kan brukes i skolen.*

**NB! Maks 40 deltakere**

**Kurs 15**  
**kl 09.00–11.30**  
**Kurs 16**  
**kl 12.30–15.00**

**VEILEDET SKRIVING**  
**I BEGYNNEROPPLÆRINGEN**  
**Torild Solbjør Eliassen**

Torild Solbjør Eliassen skal snakke om den lærevillige skolestarteren og hvordan det å møte bokstaver og skrift tidlig, har positiv effekt på lese- og skriveopplæringen. Skrivning handler ikke bare om norskfaget, men er en viktig del av alle fag i skolen. Gjennom metoden veiledet skrivning ser vi på hvordan barn skriver seg inn i lesingen og mestrer det å skrive komplekse tekster allerede i 1. klasse. Her får du praktiske tips til både oppgaver og gjennomføring.

**Målgruppe:** Lærere på barnetrinnet, primært 1. og 2. trinn.

*Torild Solbjør Eliassen jobber på Charlottenlund barneskole i Trondheim og har jobbet med begynneropplæring i mange år. Var med i prosjektgruppen som utviklet «Charlottenlundmodellen» for veiledet skrivning som metode i 2010–2012. Jobbet som rådgiver ved Nasjonalt senter for skriveopplæring og skriveforskning fra 2016–2018.*

<b>Kurs 17</b> <b>kl 09.00–11.30</b>	<b>«LÆRER HVORFOR SKAL JEG LESE DETTE?»</b>
<b>Kurs 18</b> <b>kl 12.30–15.00</b>	<b>å skape mening fra tekst Marit Aasen</b>

Hva sier forskning om hva som er gode lese- og skriveoppgaver? Hva kjenner tegner oppgaver som kan motivere til engasjement, innsats og fordypning? I kurset vil Marit Aasen vise eksempler på oppgaver som gir utviklingsmuligheter for alle i klassen samtidig, hentet fra praksis på 1. til 7. trinn.

**Målgruppe:** Lærere i grunnskolen, 1.–7. trinn.

*Marit Aasen er ansatt som universitetslektor ved Lesesenteret, Universitet i Stavanger. Der har hun ansvar for videreutdanning for lærere i «Lesing og skriving som grunnleggende ferdighet». Hun er også involvert i utvikling av «Språkløyper – Nasjonal strategi for språk, lesing og skriving». Marit Aasen har videreutdanning i norsk som andrespråk og master i Lesevitenskap. Hun har 20 års erfaring som lærer i barne-skolen.*



<b>Kurs 19</b>	<b>BARNES LEK I SFO</b>
<b>Kl 09.00–11.30</b>	<b>Knut Løndal</b>
<b>Kurs 20</b>	
<b>Kl 12.30–15.00</b>	

Dette kurset tar barns lek i skolefritidsordningen på alvor. Vi tar utgangspunkt i en teoretisk forståelse som vektlegger lek som et særegent og kontinuerlig trekk ved barns væremåte, og vi argumenterer for et læringssyn som inkluderer selvvalgt og barnestyrt aktivitet i det didaktiske arbeidet. Vi løfter fram den profesjonelle rollen til SFO-arbeideren, og plasserer den inntil den lekbaserte aktiviteten som er så framtreddende i skolefritidsordningen. Skolefritidsordningen har en annen pedagogisk innretning enn skolen, og at dette krever en annen voksenrolle enn skolelærerens. Teoretiske og didaktiske poeng blir eksemplifisert i praksisnære eksempler, og disse blir drøftet i forhold til skolefritidsordningens målsetning.

**Målgruppe:** SFO-ansatte, SFO-ledere, lærere på barnetrinnet, skoleledere

***Knut Løndal** er professor i kroppsøving ved Institutt for grunnskole- og faglærerutdanning, OsloMet – storbyuniversitetet. Han har arbeidet med lærerutdanning siden 1992, og før det arbeidet han i barne- og ungdomsskole, folkehøgskole og videregående skole. I sin forskning interesserer Løndal seg for lek og selvbestemt fysisk aktivitet blant barn og ungdom, og om hvordan dette bidrar til helhetlig utvikling og læring. Han har tatt en doktorgrad med en avhandling om barns lek i SFO, og han har deltatt i flere store forskningsprosjekter med fokus på skolefritidsordningen.*

<b>Kurs 21</b> <b>kl 09.00–11.30</b>	<b>REGLER I BARNEHAGEN</b> <b>Lisbeth Skreland</b>
<b>Kurs 22</b> <b>kl 12.30–15.00</b>	

«Ikke hopp i Sofaen!» «Bruk innestemme!» «Bare ta ett pålegg på skiva!» Dette er ganske gjenkjennelige og hverdagslige regler som trolig finnes i mange barnehager. Hva betyr disse reglene egentlig for barn og ansatte i barnehagene?

Det finnes en kompleks vev av regler, påbud, forbud, rutiner, ritualer og verdier i barnehagene som barn og voksne deler og samarbeider om, men som de også bryter og endrer. Regler kan være nødvendige og unødvendige. De støtter og rammer inn barns og ansattes aktiviteter, og de kan på samme tid hemme og hindre livsutfoldelse. Hvilke regler skal gjelde, når og hvorfor? Dette er en invitasjon til barnehageansatte om å være med på en intensiv regelrydding i egen barnehage.

**Målgruppe:** Ansatte i barnehager

*Lisbeth Ljostad Skreland er førsteamanuensis ved institutt for pedagogikk ved Universitetet i Agder. Hun er utdannet barnehagelærer og har arbeidet mange år i barnehage både som pedagogisk leder og styrer.*

<b>Kurs 23</b> <b>kl 09.00–11.30</b>	<b>LÆRINGSBASERT SPILLING -</b> <b>HVORDAN LYKKES MED DATASPILL</b>
<b>Kurs 24</b> <b>kl 12.30–15.00</b>	<b>I SKOLE</b> <b>Odin Hetland Nøsen</b>

Læringsbasert spilling eller spillbasert læring – Hva er dataspill i skolen? Bli med og få svar på hva, hvorfor og hvordan du kommer i gang med dataspill i skolen. Ta med din egen datamaskin, nettbrett eller mobil – og opplev at du hverken trenger å være en spillnerd eller ha et eget spillrom på skolen for å komme i gang med læringsbasert spilling.

**Målgruppe:** Lærere på ungdomstrinn og videregående spesielt, men også for 5.–7. trinn. Ikke så aktuelt for 1.–4. trinn.

***Odin Hetland Nøsen** er Teknokompetent rådgiver hos skolesjefen i Randaberg kommune. Han har tidligere fartstid som lærer og undervisningsinspektør og bruker dataspill aktivt i undervisningen – og har gjort det siden 2011. Er 1/6 av podcasten Spillpedagogene og blogger på [www.iktogskole.no](http://www.iktogskole.no).*

<b>Kurs 25</b> <b>kl 09.00–11.30</b>	<b>MATEMATIKK.</b> <b>OPPVARMINGSOPPGAVER SOM KAN ØKE</b>
<b>Kurs 26</b> <b>kl 12.30–15.00</b>	<b>ELEVENES MOTIVASJON</b> <b>Gaute Hovtun</b>

Ånei, nå skal vi ha matematikk igjen!», sier Lise.

«Jeg hater matematikk.», sier Jørn.

«Når får vi bruk for dette?», spør Astrid.

Hvordan kan vi som lærere skape et godt læringsmiljø i matematikk, dersom utgangspunktet er som disse tre utsagna illustrere? Dette er et spørsmål jeg har stilt meg mange ganger, både som lærer i grunnskolen og som lærerutdanner. Jeg har ikke noe endelig svar på dette spørsmålet, men vi skal utforske om oppvarmingsoppgaver kan være en del av svaret. Hvordan kan vi bruke slike oppgaver som et virkemiddel for å skape et bedre læringsmiljø i matematikk-timene?

**Målgruppe:** Lærere på mellom- og ungdomstrinnet.

***Gaute Hovtun** arbeider som universitetslektor på grunnskolelærerutdanningen ved Universitetet i Stavanger. Jobbet tidligere som kontaktlærer på Bryne ungdomsskule.*

<b>Kurs 27</b> <b>kl 09.00–11.30</b>	<b>DIGITAL MOBBING -</b> <b>HVA ER DET OG HVA KAN SKOLEN GJØRE</b>
<b>Kurs 28</b> <b>kl 12.30–15.00</b>	<b>FOR Å FOREBYGGE OG STOPPE DET</b> <b>Hildegunn Fandrem</b>

Kurset setter søkelyset på barn og ungdoms bruk av sosiale medier og spesielt negativ bruk, som digital mobbing. Det redegjøres for hva digital mobbing er, og hva som er særtrekkene ved denne typen mobbing, sammenlignet med tradisjonell mobbing. Aktuelle arenaer det kan foregå på og hvordan det kan foregå blir eksemplifisert. Videre blir forskning på risikofaktorer knyttet til barns aktiviteter på nett og konsekvenser av å bli utsatt for digital mobbing belyst. Siste del tar for seg hva voksne på skolen kan gjøre for å forebygge og stoppe digital mobbing. At digital mobbing kan innebære straffbare handlinger blir også omtalt.

**Målgruppe:** Alle ansatte i skolen

*Hildegunn Fandrem er professor ved Universitet i Stavanger, Nasjonalt senter for læringsmiljø og atferdsforskning (NSLA). Hun forsker, veileder og foreleser hovedsakelig på temaene inkludering av barn/elever med innvandrerbakgrunn og mobbing, herunder digital mobbing. Hun har vært norsk representant i et europeisk nettverk på temaet digital mobbing. Fandrem leder ellers forskergruppa Mangfold og Inkludering på NSLA.*

<b>Kurs 29</b> <b>kl 09.00–11.30</b>	<b>BÆREKRAFTIG UTVIKLING I SKOLEN -</b> <b>TVERRFAGLIG ARBEID OG</b>
<b>Kurs 30</b> <b>kl 12.30–15.00</b>	<b>FAGFORNYELSEN</b> <b>Bente Knippa Vestad og Robert Didham</b>

Velkommen til et interaktivt seminar som vil kunne gi deg inspirasjon, økt kunnskap, kompetanse samt refleksjon omkring hvordan arbeide med bærekraftig utvikling i skolen.

Hvilke kompetanser er nødvendig for å møte og endre aktuelle samfunnsutfordringer? Ny læreplan løfter frem bærekraftig utvikling som et sentralt tema for tverrfaglig arbeid i fremtidens skole.

**Målgruppe:** Ansatte i grunnskole og videregående skole.

**Robert Didham** er senterleder ved Senter for Samarbeidslæring for Bærekraftig Utvikling (CCL) ved Høgskolen i Innlandet. Han har bred internasjonal bakgrunn i tverrfaglig forskning og kompetansehevingsprosjekter som baserer seg på bærekraftig utvikling innenfor lokalsamfunn, sosial læring og kollektiv deltakelse. Han har tidligere arbeidet ved The Institute for Global Environmental Strategies (IGES) i Japan.

**Bente Knippa Vestad** er rådgiver ved Senter for Samarbeidslæring for Bærekraftig Utvikling (CCL) ved Høgskolen i Innlandet. Hun har undervisningserfaring fra både grunnskole, folkehøgskole og høgskole. Hun har jobbet mye med dannelse samt bærekraftig utvikling og aksjonsforskning. En svoren tilhenger av studentaktive læringsformer, og arbeider med implementering av de tre tverrfaglige temaene i lærerutdanningen på Høgskolen i Innlandet.

<b>Kurs 31</b>	<b>AR OG VR I KLASSEROMMET</b>
<b>kl 09.00–11.30</b>	<b>Lars Persen</b>

Vi lover en opplevelsesrik workshop der vi bruker AR-kuber, ClassVR-briller, interaktiv ActivPanel og mobile enheter. Dere får oppleve modellerende undervisning, arbeidsmåter med AR og VR og inkluderende læring. Det blir eksempel på leksjonsplaner, selvinstruerende elevoppgaver og problemløsningsoppgaver med de absolutt nyeste måtene å bruke digitale ressurser i læringsarbeidet. Vi jobber direkte fra den interaktive skjermen, slik at dere får oversikt underveis og det blir god oppfølging via e-post etter workshopen.

**NB! Ta gjerne med iPad, Chromebook eller PC – alle bør i tillegg ha med seg mobiltelefon.**

**Målgruppe:** Lærere i grunnskolen og videregående.

**Lars Persen** er utdannet lærer fra Høgskolen i Oslo og har studert skoleledelse ved Høgskulen i Sogn og Fjordane. Han har 16 års erfaring som lærer fra både Norge, internasjonal skole i Tyskland og som skoleleder i Bergen kommune. Lars er pedagogisk leder i Scandec Systemer, og jobber spesielt med pedagogisk bruk av ActivBoard og interaktiv læring. Han er Fellow i den globale tenketanken Education Fast Forward og en aktiv debattant og foredragsholder.

**Kurs 32**  
**kl 09.00–11.30**  
**Kurs 33**  
**kl 12.30–15.00**

**ORIENTERINGSLEK -**  
**MORO MED KART**  
**Henning Bratland Carlsen**

Dette kurset foregår innendørs i en gymsal, men aktivitetene kan selvfølgelig gjennomføres utendørs med barna. Lær aktiviteter der vi benytter ulike former for kart som kan brukes i lek, på tur/uteskole og i undervisning. Vi ønsker at alle barn skal få mulighet til å oppleve orienteringsglede gjennom mestring, naturopplevelse og fysisk aktivitet! Besøk gjerne vår nettside, [www.o-skolen.no](http://www.o-skolen.no).

**Ta på klær og sko tilpasset innendørs aktivitet.**

**Målgruppe:** 1.–7. trinn, SFO og barnehage

*Henning Bratland Carlsen er ansatt i Norges Orienteringsforbund som prosjektleder med hovedfokus på «Orientering i skolen». Han er utdannet barnehagelærer, har jobbet over 15 år som lærer i grunnskolen og har i tillegg erfaring som trener for barn og unge i sin lokale orienteringsklubb.*

**NB! Maks 30 deltakere pr kurs**

**Kurs 34**  
**kl 09.00–15.00**

**«GLADE OKSER BLIR GODE BIFFER»**  
**Ingrid Forthun**

Kurset presenterer suksesskriterier for forestillingprosesser og andre kreative prosesser. Det er forankret i kursholderens mangeårige praktiske erfaring med alle deler av forestillingsprosesser og ensemblearbeid.

«Hvordan dempe barn- og unges prestasjonsangst og bygge scenisk trygghet og mot i sceniske prosesser»: Deltakerne presenteres for noen gode øvelser som bygger scenisk mot og demper prestasjonsangst. Dagens innhold gir ellers praktiske verktøy knyttet til tema som:

- «Å lykkes i å lede kreative prosesser, å ha og ta regi».
- «Fra idé til ferdig forestilling»: Noen eksempler på skapelsesprosesser av forestillinger.
- «Prøveplanlegging og prøvegjennomføring i forestillingsprosesser»: Gode planleggingsverktøy
- «En god historie godt fortalt – hva er det?» Noen sceniske lovmessigheter og gode dramaturgiske verktøy.

**Målgruppe:** Ansatte i kulturskolen og andre som arbeider med barn og unge.

*Ingrid Forthun er utdannet sceneinstruktør fra Statens Teaterhøgskole 1995–98 og er ellers lærerutdannet (Elverum Lærerhøgskole) og musikerutdannet med hovedfag i musikk fra UiO. Forthun har skapt forestillinger ved blant annet Nationaltheatret, Det Norske Teatret, Den Nationale Scene, Rogaland Teater, Hålogaland Teater, Teater Ibsen, Hedmark Teater, Operaen i Kristiansund, Den norske Opera og Ballett og Opera Sør/Kilden Opera. For NRK Radioteateret har hun regissert tre produksjoner, alle internasjonalt prisbelønte. Forthun mottok i 2009 NRK Radioteaters ærespris Blå fugl for forestillingen *Hauk og due*. Forthun virket som teatersjef ved Kilden Teater- og Konserthus i årene 2009–2014 og har i en årrekke virket som førsteamanuensis ved Statens Teaterhøgskole, Norges Musikkhøgskole, Institutt for Musikkvitenskap, UiO og dramalinjen ved UiA. Hun var i 5 år kunstnerisk leder for Norsk Kulturskoleråds Kreativt oppvekstmiljø-prosjekter (KOM). Forthun er ellers foredragsholder i emner knyttet til fagfeltene regi, skuespillerteknikk, dramaturgi og lederskap, samt emner knyttet til kreativitet og skapende prosesser.*

**Kurs 35**  
**kl 09.00–12.00**

**DE STORE LINJENE INNENFOR VISUELL  
KUNST OG MED BARN OG UNGE I FOKUS**  
**Kjell Pahr-Iversen**

Forelesningen, som er todelt, vil i første avdeling bli en beskrivelse av min egen utvikling som ung elev ved forskjellige kunstskoler og kunstakademier. Det betyr at jeg vil utdype de læremessige erfaringer, jeg har gjort, og den betydning veiledning og støtte i billedundervisningen på ulike nivåer betyr for elevens personlige utvikling.

Det vil si at jeg vil vie stor plass til måter å utvikle elevens fantasi og oppfinnsomhet. Fordi lysten og nysgjerrigheten ved å sette en strek på papiret og en farge på lerretet, og så føle trangten til flere streker og flere farger, og så oppleve hvordan disse kombinasjoner kan danne figurer. For det er denne vekst og utbredelsesmekanisme som er kunstens og kunstfagets igangsettende kjernepunkt.

I den andre avdelingen, siden foredraget er i mitt atelier, vil jeg forsøke å tydeliggjøre de nevnte punkter, ved å gjennomgå mine løsninger i mine malerier, som er en løsning blant millioner andre.

**NB! Kurset arrangeres i atelieret til Kjell Pahr-Iversen, Hillevågsveien 24.  
Det er parkering rundt bygget.**

**Målgruppe:** Alle som er interessert i kunstformidling til barn og unge.

*Kjell Pahr-Iversen er utdannet ved Kunst- og håndverkskolen i Bergen og ved Kunstakademiet i København. Han er representert blant annet i Nasjonalgalleriet og ved en rekke andre museer:*

*Han har hatt mange utsmykningsoppdrag, og er en kjent norsk samtidskunstner.*

*Han modellerer bildene sine med lys og skygge. Han bruker farger og penselstrøk på en ekspresjonistisk måte. Han er veldig opptatt av lys og benytter seg av en maleteknikk som gjør at bildene hans får en spesiell glød og intensitet.*

*Han ble 12. november 2017 utnevnt til æresmedlem av Det russiske kunstakademiet.*

*Se også: <http://www.pahr-iversen.no/>*



**Kurs 36**  
**kl 09.00–15.00**

**PIANOORKESTER – WORKSHOP**  
**Anita Haagenrud Wegger og Liv Karen Aukner**

Dette er en workshop for pianolærere hvor deltakerne blir musikere i dagens pianoorkester.

Vårt motto er: Jo flere vi er sammen jo morsommere blir det.

På kurset skal vi:

- Spille igjennom repertoar på forskjellige nivå.  
Dette blir både musikk spesielt tilrettelagt for pianoorkester og musikk hvor musikerne er med på å lage sine egne stemmer (tilrettelegging av repertoar).
- Snakke om storgruppemetodikk og lærersamarbeid.  
Vårt mål er at alle skal ha med seg materiale hjem som de kan bruke direkte i undervisningen. Deltakerne får derfor et kompendium med notemateriell i forskjellige sjangere og vanskelighetsgrader.

**NB! Kurset blir arrangert på Stavanger kulturskole**

**Målgruppe:** Kurset passer for lærere med piano som hoved- eller bifag.  
Pianolærere på jakt etter spinnville spilleaktiviteter for pianoelever i alle aldre!

*Anita Haagenrud Wegger og Liv Karen Aukner har sin utdannelse fra Norges musikkhøgskole og Barratt Dues musikk institutt.*

*De er begge pianolærere ved Oppegård kulturskole, og har jobbet med fokus på samspill for pianister siden høsten 1996. Høsten 2001 startet de et pianoorkesterprosjekt på Oppegård Kulturskole og fortsatte dette fram til det ble et fast tilbud på kulturskolen fra høsten 2003. Dette arbeidet førte til at de fikk lyst til å tilby sommerkurs for pianister. Deres første sommerkurs ble holdt sommeren 2000 med 13 pianister. Da Oppegård kulturskole startet med faste sommerkurs i 2008, ønsket de at skolens pianister skulle få et sommerkurstilbud på lik linje med andre instrumentalister. I tillegg har de vært rundt i Norge og kurset lærere i pianoorkester og storgruppe- metodikk. Dette ofte i regi av Norsk kulturskoleråd. De har også hatt samspillseminarer med elever i mange kulturskoler rundt om i Norge.*

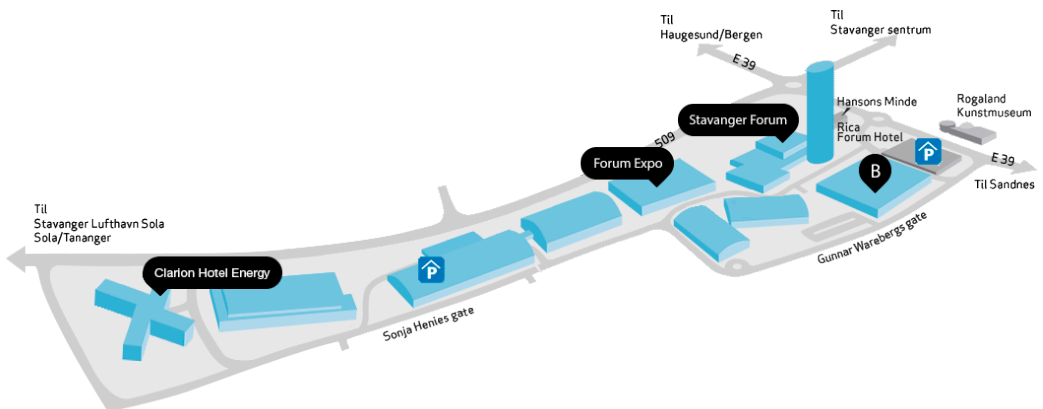


## Bussforbindelser og Parkering

Vi oppfordrer de deltakere som kan å bruke kollektiv transport. Det er gode bussforbindelser til og fra Stavanger Forum. For opplysninger om rutetider se [www.kolumbus.no](http://www.kolumbus.no)

Parkering er mulig i parkeringshus like ved Stavanger Forum og i parkeringshuset P-Siddis med innkjøring fra baksiden av det nye Clarion Energy hotellet. Se kart under.

**Alle parkeringsplasser er avgiftsbelagte og det er et begrenset antall parkeringsplasser.**



Kursene vil bli holdt i Forum Expo, Stavanger Forum, Hansons Minde og Idrettshallen (Hall B)



# OVERNATTING SKOLEMØTET

**Scandic Forum tilbyr gunstige priser**

Skolemøtet for Rogaland samarbeider med Scandic Forum som ligger vegg-i-vegg med Stavanger Forum. Følgende priser tilbys:

14.-15. november 1040,- inkl. frokost

14.-17. november 790,- og 890,- for hhv enkelt- og dobbeltrom per natt inkl. frokost

Ta kontakt på telefon 51 93 00 01 eller e-post

[forum@scandichotels.com](mailto:forum@scandichotels.com)

og oppgi kode **47080152** for å bestille.



# PÅMELDING TIL SKOLEMØTET FOR ROGALAND



**PÅMELDINGSFRIST:** Fredag 18. oktober 2019

**DELTAKEAVGIFT:** kr. 400,-

## PÅMELDING

1. Gå inn på internettsidene til Skolemøtet: [www.skolemote.no](http://www.skolemote.no)
2. Klikk i menyen påmelding og følg anvisningen.

## Påmeldingen er bindende etter påmeldingsfristen.

Faktura m/giro vil bli sendt ut fortløpende. Ved evt. ekstra påmelding, blir det sendt ut ekstra faktura.

## FULLTEGNEDE FOREDRAG

Flere kurs har begrenset antall deltagere.

Dersom ønsket foredrag/kurs er fulltegnet, vil du/dere få melding om å velge et annet foredrag/kurs.

## AVLYSTE FOREDRAG

Det blir sendt melding til de påmeldte hvis et foredrag/kurs blir avlyst innen en uke før Skolemøtet.

Det vil i dette tilfellet også bli sendt melding om hvilket foredrag/kurs du/dere kan velge.

## PÅMELDING UNDER SKOLEMØTET

Det vil bli anledning til å melde seg på under Skolemøtet der det er ledig plass.

Deltakeravgift skal i dette tilfellet betales i informasjonsskranken.

## TILBAKEBETALING AV DELTAKEAVGIFT

Tilbakebetaling skjer kun ved avlyste foredrag.

**Spørsmål angående påmeldingen sendes på e-mail: [larshalvorastrup@gmail.com](mailto:larshalvorastrup@gmail.com)**

På vår hjemmeside **[www.skolemote.no](http://www.skolemote.no)** vil du finne nærmere beskrivelse av foredragene/kursene og foredragsholderene. Vi har lagt ut lenker til noen av foredragsholderene.

Her vil du også finne praktiske opplysninger, vedrørende parkering, bussforbindelser, salg av mat og oversikt over utstillere.

**HUSK PÅMELDINGSFRISTEN!**